МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ

ГАУК РБ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ»

**ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ**

**ГАУК РБ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ»**

**на 2018 – 2023 гг.**

УЛАН-УДЭ

2018

Оглавление

Паспорт программы………….………………………………………………...........................3

1. Общие положения…………………………………………………………………………6
2. Миссия, приоритеты Национального музея РБ …………………………………..……..8

III. Ресурсы Музея……………………………………………….……………………..………9

IV. Оценка работы Музея экспертным сообществом………………………………………13

V. Гранты, целевые субсидии, пожертвования……………………………………………..14

VI. Международная деятельность……………………………………………………………15

VII. Межмузейные проекты………………………………………………………………….16

VIII. Музей в информационном пространстве………….…………………………………..17

IX. Показатели деятельности за 2014-2018 гг……………………………………………….18

X. Стратегические цели и задачи на 2018-2022 гг…….……………………………….…....19

XI. Цели и задачи Программы……………………………….…………………………...…..19

XII. Ожидаемые результаты Программы развития………….……………………………...25

**Паспорт программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование программы  | Программа развития Государственного автономного учреждения культуры Республики Бурятия «Национальный музей Республики Бурятия» на 2018-2020 гг. |
| Нормативно-правовые акты, являющиеся основанием для разработки Программы | 1. Закон Российской Федерации от 09.10.1992 № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»;
2. Федеральный закон от 26 мая 1996 № 54 «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях Российской Федерации»;
3. Федеральный закон № 73-ФЗ от 26.06.2002 г. "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";
4. Федеральный закон от 03.11.2006 г. № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях» (в ред. от 24.07.2007 г.);
5. Указ Президента РФ от 07.05.2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики»;
6. Распоряжение Правительства РФ от 26.11.2012 № 2190-р «Об утверждении Программы поэтапного совершенствования системы оплаты труда в государственных (муниципальных) учреждениях на 2012-2018 годы»;
7. Приказ № 167-н от 26.04.2013 г. Министерства труда и социальной защиты РФ «Об утверждении рекомендаций по оформлению трудовых отношений с работником государственного (муниципального) учреждения при введении эффективного контракта».
8. Инструкция по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР 1985 г. (Приказ МК СССР № 290 от 17.07.1985 г.);
9. Закон РБ № 1835-III от 19.09.2006 г. «О музейном фонде Российской Федерации музеях на территории Республики Бурятия»;
10. Постановление Правительства Республики Бурятия от 29 июня 2007 г. №207 «О реализации в Республике Бурятия федерального закона от 03.11.2006 г. №174-ФЗ «Об автономных учреждениях»
11. Постановление Правительства Республики Бурятия от 17.06.2011 г. № 303 «О создании государственного автономного учреждения культуры Республики Бурятия «Национальный музей Республики Бурятия» путем изменения типа существующего государственного бюджетного учреждения культуры Республики Бурятия «Национальный музей Республики Бурятия»;
12. Постановление Правительства Республики № 303 от 17.06.2011 г. «О преобразовании Государственного бюджетного учреждения культуры Республики Бурятия «Национальный музей Республики Бурятия» в Государственное автономное учреждение культуры Республики Бурятия «Национальный музей Республики Бурятия»;
13. Постановление Правительства Республики Бурятия № 471 от 02.09.2011 г. «О реорганизации Государственного автономного учреждения культуры Республики Бурятия «Национальный музей Республики Бурятия» путем присоединения к нему автономного учреждения культуры Республики Бурятия «Музей природы Бурятии»»;
14. Постановление Республики Бурятия от 3 сентября 2012 г. № 502 «О государственной программе Республики Бурятия «Культура Бурятии (2013-2020 гг.)»»;
15. Распоряжение Правительства Республики Бурятия от 28.02.2013 № 86-р «Об утверждении Плана мероприятий («дорожной карты»);
16. Распоряжение Министерства имущественных и земельных отношений Республики Бурятия № 04-01-04-292/12 от 17.04.2012 г. «О предоставлении земельного участка, находящегося в собственности Республики Бурятия, в постоянное (бессрочное) пользование государственному автономному учреждению «Национальный музей Республики Бурятия».

В связи с аварийным состоянием здания Музея природы Бурятии, согласно Приказу Министерства культуры Республики Бурятия от 24 марта 2017 года № 003-110 была прекращена деятельность по оказанию услуг в Музее природы Бурятии ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия».Приказ Министерства культуры Республики Бурятия от 9 ноября 2017 года № 003-415 «Об освобождении помещений Музея природы Бурятии ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия». |
| Государственный заказчик Программы | Министерство культуры Республики Бурятия |
| Основной разработчик Программы  | ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия» |
| Цель Программы | - Сохранение, изучение и популяризация объектов культурного наследия;- Усиление роли Музея как значимого ресурса социокультурного и территориального развития региона.  |
| Задачи Программы | - Организация управления деятельностью как автономного учреждения культуры;- Развитие информатизации деятельности музея;- Обеспечение оптимальных условий сохранности музейного фонда;- Обеспечение доступности к музейным ресурсам, введения в научный оборот коллекций Музея;- Комплектование, дальнейшее пополнение фондовых собраний;- Научно-исследовательская и научно-методическая деятельность Музея;- Совершенствование информационно-музейных услуг;- Научно-информационное обеспечение инновационного развития Музея;- Формирование и развитие кадрового потенциала Музея;- популяризация художественного наследия, в первую очередь, на основе подлинного музейного материала. Создание новых экспозиций в художественном музее и отделах-повышение качества и разнообразия предоставляемых услуг, создание новых программ для интеграции в образовательный процесс-сохранение высокого профессионализма, подготовка и переподготовка кадров- поддержка и популяризация современного искусства, в том числе творчества современных художников региона-дальнейшая компьютеризация и информатизация музея, привлечение новых технологий-развитие и модернизация музейной инфраструктуры-развитие партнерских отношений, продвижение музейной коллекции в российских и зарубежных выставочных проектах- Развитие материально-технической базы. |
| Сроки реализации Программы | 2018-2023 гг.  |
| Источники финансирования | - Субсидии на выполнение государственного задания;- Средства на содержание имущества, закрепленного за музеем;- Средства, выделяемые Учредителем на развитие музея;- Собственные средства Музея;- Привлеченные средства из внебюджетных источников |

1. **Общие положения**

Настоящая Программа развития Государственного автономного учреждения культуры Республики Бурятия «Национальный музей Республики Бурятия» (далее – Музей) на 2018-2023 гг. направлена на сохранение, изучение и популяризацию культурного наследия, внедрение инновационных идей и современных подходов к формированию музейной политики в деле сохранения фондовых коллекций и развития Музея.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми актами Российской Федерации, Республики Бурятия, а также с учетом Государственной программы Республики Бурятия «Культура Бурятии (2013 - 2020 гг.)», реализации мероприятий по «дорожной карте», Программы Социально-экономического развития Республики Бурятия до 2035 гг.

Программа учитывает следующие важнейшие проблемы деятельности Музея:

- высокая изношенность зданий, острый дефицит площадей и перегруженность действующих экспозиционных помещений и фондохранилищ, отсутствие реставрационного центра;

- слабая материально-техническая база музея;

- недостаточность ресурсов для организации мероприятий по обеспечению сохранности музейного фонда (контроль и обеспечение температурно-влажностного и светового режимов, контроль и обеспечение микробиологической и энтомологической безопасности), антитеррористической, противокриминальной и пожарной безопасности;

- продление действия программы по комплектованию и пополнению музейного фонда на республиканском уровне, придание этому процессу систематического и научно-обоснованного характера;

- кризис кадрового обеспечения музея, связанный с несовершенством действующей системы подготовки и переподготовки музейных кадров.

В Программе обозначены основные способы решения отмеченных проблем.

Программа исходит из того, что Музей, сохраняя, интерпретируя и транслируя культурное и природное наследие народов Республики Бурятия, участвует в решении насущных задач общества, таких как:

- улучшение качества социальной среды, обеспечение доступа к национальным и мировым культурным ценностям;

- формирование национальной, региональной и локальной идентичности человека на основе исторического сознания и социальной ответственности;

- формирование и внедрение ценностей и стандартов здорового образа жизни, социального доверия, толерантности, экологически ответственного поведения;

- развитие туризма, создание на основе ресурсов культурного наследия дополнительных источников для обеспечения устойчивого развития региона;

- культурная адаптация мигрантов и развитие межкультурного диалога;

- развитие межрегионального и международного сотрудничества, поддержание положительного имиджа Республики Бурятия в стране и за рубежом.

Решение проблем, препятствующих развитию музейной деятельности, позволит Музею активнее участвовать в решении актуальных социальных проблем и сохранить культурное и природное наследие народов Бурятии для будущих поколений.

Сроки реализации Программы: 2018-2023 гг.

Программа предусматривает:

- миссию и приоритеты ГАУК РБ «Национальный музей РБ»;

- конкурентные преимущества и потенциал с учетом влияниях внешних и внутренних факторов;

- оценку работы музея экспертным сообществом;

- многогранную деятельность по направлениям: фандрайзинг, межрегиональная и международная деятельность;

- место Музея в информационном пространстве;

- показатели деятельности за предыдущий период (2015-2017 гг.);

- стратегические цели и задачи на 2018-2023 гг.

**Вехи истории: пути становления**

Государственное автономное учреждение культуры Республики Бурятия «Национальный музей Республики Бурятия» (далее - Музей), специализируется на хранении, изучении и популяризации Музейного фонда.

В соответствии с постановлением Правительства Республики Бурятия от 22.10.2010 № 451, Музей образован в 2011 году путем слияния Музея истории Бурятии им. М.Н. Хангалова» и Республиканского художественного музея им. Ц.С. Сампилова. Согласно постановлению Правительства Республики Бурятия от 17.06.2011 № 303, был изменен тип государственного учреждения культуры с «бюджетного» на «автономный».

С 01 января 2012 года на основании постановления Правительства Республики Бурятия от 02.09.2011 г № 471 в состав Музея вошел АУК РБ «Музей природы Бурятии». С 2013 года Музею передан «Дом Старцева Д.Д – музей декабристов».

Согласно Приказа Министерства культуры Республики Бурятия от 24 марта 2017 года № 003-110 в связи с аварийным состоянием объекта культурного наследия приостановлена деятельность по оказанию услуг в здании Музея природы Бурятии по адресу: ул. Ленина, 46.

С апреля 2017 г. по наст.вр. музейные проекты проводятся вне стационара.

В конце 2018 года будет возобновлена стационарная деятельность Естественно-научного центра на базе Художественного музея им. Ц.Сампилова.

Национальный музей Республики Бурятия берет начало с создания Музея истории Бурятии им. М.Н. Хангалова – одного из старейших музеев Сибири, ровесника Республики Бурятия, основанного в 1923 году по постановлению Бурятского революционного комитета под председательством М.Н. Ербанова.

За свою историю Музей сформировал музейный фонд и накопил опыт сохранения и популяризации национального, историко-культурного и природного наследия. Оберегая сложившиеся традиции, Музей использует инновации в музейной практике, получая, как флагман музеев республики, признание на региональном, отечественном и международном уровнях.

Музей способствует повышению образовательного уровня населения, предоставляет возможности для развития творческой социально ответственной личности и тем самым вносит значительный вклад в развитие человеческого потенциала республики.

Музей всё полнее встраивается в программу социально-экономического развития региона. Сохраняя наследие, предлагая яркие, нестандартные решения в области культурных практик, Музей способен стать фактором, влияющим на привлекательность Республики Бурятия.

Данная Программа создается в период перехода Музея на новую ступень развития, которая будет затрагивать все сферы его деятельности, и связана с дальнейшим внедрением рыночной экономики в деятельность музеев, активным внедрением информационных технологий, освоением новых методик использования гуманитарных ресурсов и повышением требований к качеству музейных услуг. В этих условиях заметно возрастает роль поддержки государством не только функционирования, но и развития Музея, основные направления которого очерчивает Программа.

Особенность Музея состоит в том, что он одновременно является хранителем национального достояния и субъектом рынка услуг. Музей является некоммерческой организацией и может осуществлять предпринимательскую деятельность лишь постольку, поскольку это служит достижению целей, ради которых они созданы, и соответствующую этим целям. Это влечет за собой необходимость финансовой поддержки со стороны государства, но, в то же время, не освобождает музеи от обязанности учитывать реалии рыночной экономики, осваивать хозяйственное мышление, внедрять новые инструменты управления и организации деятельности.

Одним из самых сложных проблем является закрытие Музея природы Бурятии, но тем не менее, благодаря поддержке Правительства Бурятии и Министерства культуры РБ музей разместит часть своей экспозиции в помещении Художественного музея им. Ц.С.Сампилова.

1. **Миссия, приоритеты Музея**

*Миссия Музея.* Национальный музей Республики Бурятия является визитной карточкой музеев республики, культуры и искусства Бурятии. Музей стал в один ряд лучших музеев Сибирского и Дальневосточного регионов, наряду с крупнейшими музеями гг. Красноярск, Томск, Иркутск, Чита, Абакан, Якутск, Кызыла, Владивостока, в сотрудничестве с федеральными музеями – Музеями Московского Кремля, Государственного Эрмитажа, Государственного музея истории религии, Российского этнографического музея, Музея Андрея Рублева, Третьяковской галереи, РОСИЗО, становясь при этом культурообразующим музейным центром Восточной Сибири.

Миссия музея: «Мы – территория культурного и природного наследия. Мы сохраняем и открываем прошлое для будущего» в контексте глобализационных, демографических и политических ситуаций в стране и в мире актуальна как никогда.Миссия определяет приоритеты ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия» и является гарантом деятельности в сохранении исторической памяти, в актуализации объектов культурного и музейного пространства, в создании территории культурного и природного наследия.

В общественном обсуждении Программы СЭР Республики Бурятия до 2035 года было сформулировано следующее видение миссии Бурятии: «Сохранение и приумножение уникального экологического и культурного наследия для будущих поколений», в основу которой заложен принцип триединства - человек, природная среда и экономика. Таким образом, Программа музея соотносима со стратегией республики и более того, Музей должен занять одно из приоритетных мест в развитии субъекта и привлечения интереса к территории, а также ее имиджевой составляющей Республики Бурятия.

Посредством просвещения и популяризации историко-культурного, природного и художественного наследия Музей должен решать многие социокультурные и экологические проблемы в обществе:

- быть площадкой межэтнического, межконфессионального диалога;

- способствовать формированию эстетической, экологической и патриотической основы Личности;

- создавать условия для равного доступа к объектам культурного наследия.

*Приоритеты Музея.* Приоритетным направлением в реализации заданной цели в фондовой работе является создание нормативных условий хранения музейных предметов и музейных коллекций, ведение и регистрация музейных предметов в музейную информационную систему ФГИС «Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации», пополнение фондовых коллекций музея, разработка цифровых ресурсов на основе музейных фондов; организация доступа к ним граждан как посредством сети Интернет, популяризация фондовых коллекций во всех формах, модернизация материально-технической базы Музея.

В связи с актуализацией строительства нового здания Национального музея Республики Бурятия на среднесрочную перспективу есть возможность комплексно решить многие проблемы по хранительской, экспозиционной и научно-просветительской деятельности.

1. **Ресурсы музея**

Государственное автономное учреждение культуры Республики Бурятия «Национальный музей Республики Бурятия» имеет четыре структурных подразделения со зданиями, помещениями, коммуникациями, средствами связи и соответствующим оборудованием:

1. Художественный музей им. Ц.С. Сампилова расположен по адресу: г. Улан-Удэ, ул. Куйбышева дом 29. Музей занимает помещения на 1-ом этаже многоквартирного жилого дома и в пристрое к нему. Стены - железобетонные, перекрытия – железобетонные блоки, перегородки – кирпичные. Музей открыт в этом здании в 1973 году. Общая площадь составляет 3041 кв.м.:

Постоянные экспозиции 669,8 кв.м.:

- «Русское изобразительное искусство конца XVIII – начала XX вв.» (живопись) – 155,7 кв.м.

- «Декоративно-прикладное искусство Бурятии» (ДПИ) - 181,3 кв.м.

-«Серебро Бурятии» (изделия народного творчества) – 67,8 кв.м.

- «Бурятская живопись I-ой половины ХХ века» (живопись) – 265,0 кв.м.

Выставочные залы – 720,3 кв.м.

-«Новый зал» - 290,0 кв.м.

- выставочный зал №3 – 67,8 кв.м.

- «Арт-Бэлиг» - 104,5 кв.м.

- «Нижний зал» (музей природы Бурятии) - 258,0 кв.м.

Площадь фондохранилищ - 765,1 кв.м.

- Художественный музей им.Ц.С.Сампилова – 661,9 кв.м.

- Музей природы Бурятии – 103,2 кв.м.

Реставрационные мастерские 58,2 кв.м.:

- «Живопись» - 45,2 кв.м.

- «Таксидермист» - 13,0 кв.м.

Лекционный зал – 88,0 кв.м.

Прочие площади – 739,6 кв.м.

2. Историко-краеведческий центр им. М.Н. Хангалова расположен по адресу: г. Улан-Удэ, ул. Профсоюзная 29. Центр расположен в отдельно стоящем трехэтажном здании. Крыша металлопрофиль, чердачные перекрытия железобетонные, перегородки – кирпичные. Здание оборудовано двумя входами. Общая площадь 3353 кв.м.:

Постоянные экспозиции – 975,5 кв.м.:

- «Санжи-Цыбик Цыбиков – лама-скульптор» (скульптура, живопись, ритуальные предметы, фотографии) – 377,0 кв.м.

- «Свет веры православной» (православные святыни, этнографические предметы) - 139,9 кв.м.

- «Хронограф Бурятии» (предметы быта, нумизматики, оружия, одежда, серебряные украшения, фотографии) - 458,6 кв.м.

Выставочный зал – 661,7 кв.м.

Лекционный зал(антикафе) – 36,1 кв.м.

Научная библиотека – 28,2 кв.м.

Площадь фондохранилищ – 732,7 кв.м.

Реставрационные мастерские - 34,4 кв.м.

Прочие площади - 884,4 кв.м.

3. «Дом Старцева Д.Д.» – Музей декабристов, построенный по проекту декабриста Бестужева Н.А. в 1840 году, является объектом культурного наследия и расположен по адресу: Республика Бурятия, Селенгинский район, п. Новоселенгинск, ул. Ленина дом 53. Музей расположен в отдельно стоящем двухэтажном здании. Крыша металлопрофиль, чердачные перекрытия – деревянные, перегородки – деревянные, фундамент – бутовый. В 2015 году произведен ремонт объекта на сумму 6520 тыс. руб. Территория музея имеет металлическое ограждение. Общая площадь 381,7 кв.м.

Постоянные экспозиции – 290,0 кв.м.

Площадь фондохранилищ – 3,7 кв.м.

Прочая площадь 88,0 кв.м.

**Ресурсы музея: Общая площадь используемых помещений**

**Национального музея Республики Бурятии**

|  |  |
| --- | --- |
| Помещения музея | Площадь,кв.м. |
| Постоянные экспозиции | 1935,3 |
| Выставочные залы | 1382,0 |
| Фондохранилища | 1501,5 |
| Реставрационные мастерские  | 92,6 |
| Научная библиотека | 28,2 |
| Лекционные залы | 124,1 |
| Прочие площади | 1712,0 |
| Итого: | 6775,7 |

*Фондовые коллекции.*Национальный музей Республики Бурятия, как главный общереспубликанский музей историко-краеведческого профиля, играет особую роль в сохранении и популяризации уникального историко-культурного наследия Республики Бурятия и Байкальского региона в целом. Музей хранит более 147025 музейных предметов и более 55 музейных коллекций. Это археологические памятники, произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства, естественно-научные и этнографические коллекции, а также многие другие исторические артефакты. Среди музейных предметов - целый ряд уникальных памятников культуры и искусства, имеющих не только общероссийское, но и мировое значение: археологическая коллекция «Хунну», буддийская коллекция, включающая «Атлас тибетской медицины», «Русское искусство кон. XVIII – нач. ХX», этнографическая коллекция традиционной бурятской культуры до нач. ХХ вв. Характеристика музейной фондовой коллекции (данные на последнюю стат.отчётность 8-НК за 2017 г.):

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид предметов | Число предметов основного фонда на конец года, единиц | Число предметов основного фонда, которые экспонировались в течение отчетного года. единиц | Число предметов научно-вспомогательного фонда на конец года, единиц | Число предметов основного фонда, требующих реставрации (из гр.3),единиц | Отреставрировано в отчетном году (из суммы гр.3+5),единиц |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Всего: | 77364 | 4411 | 69661 | 16295 | 55 |
| * живопись
 | 5144 | 315 | 874 | 1779 | 16 |
| * графика
 | 5245 | 143 | 1321 | 118 | - |
| * скульптура
 | 1987 | 329 | 143 | 816 | 14 |
| * предметы прикладного искусства, быта и этнографии
 | 13156 | 1478 | 1506 | 3048 | 3 |
| * предметы нумизматики
 | 10917 | 92 | 2189 | 612 | - |
| * предметы археологии
 | 3150 | 162 | 12075 | 2136 | 4 |
| * редкие книги
 | 4737 | 128 | 2772 | 560 | - |
| * оружие
 | 330 | 29 | 66 | 50 | - |
| * документы
 | 9529 | 587 | 7752 | 1819 | - |
| * фотографии и негативы
 | 8867 | 533 | 27860 | 4670 | - |
| * предметы естественно-научной коллекции
 | 7241 | 396 | 5695 | 357 | 17 |
| * предметы минералогической коллекции
 | 830 | 165 | 423 | - | - |
| * предметы техники
 | 133 | 7 | 27 | 30 | - |
| * предметы печатной продукция
 | 5845 | 8 | 6499 | 300 | 1 |
| * прочие
 | 253 | 39 | 459 | - | - |
| * Из общего числа предметов - предметы, содержащие драгоценные металлы и камни
 | 3276 | Х | Х | Х | Х |

В 2018 году Национальным музеем Республики Бурятия проведена большая работа по модернизации фондохранилища Художественного музея им.Ц.С. Сампилова. Благодаря Правительству РБ впервые за свою историю музей получил новое специализированное фондовое оборудование для хранения коллекции изобразительного искусства, соответствующее современным музейным стандартам. Это специальная система хранения, состоящая из выкатных сеток для бережного размещения/хранения картин; стеллажи-драйверы, в которых размещена коллекция «Русское искусство кон. XVII – нач. XX века», выкатные сетки и гребенки. Для горизонтального хранения графики, эскизов рисунков установлены выдвижные стеллажи. Крупная монументальная скульптура размещена на изготовленных по индивидуальным размерам подиумах и стеллажах с максимальной грузоподъемностью до 500 кг, а малая пластика – в специальных закрытых шкафах. На сегодня от Урала до Дальнего Востока только Художественный музей им. Ц.С. Сампилова оборудован соответствующим всем требованиям фондохранилищем.

Все музейные предметы и музейные коллекции принимаются и передаются, в соответствии с инструкциями на ответственное хранение хранителям музейных предметов, в количестве 10 человек.

Работа по научному описанию и вводу музейных предметов в АС «Камис».Всего за отчетный период в базу данных АС «Камис» внесено, в т.ч. музейных предметов личного происхождения по архивному методу: – 3201 пр., из них ОФ – 2722, НВФ – 479. Оцифровано – 2510 пр.

Работа по выполнению плана по включению музейных предметов в Реестр Музейного фонда Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации:

- за 1-ое полугодие 2018 г. включено – 2521 мп, что соответствует утвержденному плану графику внесения данных о музейных предметах в Государственный каталог музейного фонда РФ;

- всего в Госкаталоге РФ зарегистрировано на 01.07.2018 г. – 7951 мп.

**Ресурсы музея: Фонды**

Ед.хранения

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 9 мес. 2018 |
| Общая численность музейного фонда | 144445 | 145258 | 145915 | 146442 | 147025 | 147310 |
| Основной фонд | 75542 | 76044 | 76540 | 76880 | 77364 | 77510 |
| Научно-вспомогательный фонд | 68903 | 69214 | 69375 | 69562 | 69661 | 69800 |

*Реставрационная база.* Реставрация – это комплекс мероприятий, направленный на предотвращение последующих разрушений и достижение оптимальных условий продолжительного сохранения памятников материальной культуры.

В музее работают три реставратора: реставратор по живописи, реставратор по ткани, реставратор по металлу (½ ставки). В секторе хранения естественно-научной коллекции – таксидермист (½ ставки). Все реставраторы разное время прошли стажировки в ведущих реставрационных центрах г. Москва и г. Санкт-Петербург. Категории отсутствуют. Реставрация проходит под наблюдением Реставрационного совета.

Специалисты из Государственного Эрмитажа проводили мастер-классы по реставрации в Национальном музее Республики Бурятия уже в четвертый раз. В августе 2015 года реставраторы из Эрмитажа провели для коллег из Улан-Удэ теоретические и практические занятия по реставрации археологического металла. В июне 2016 года в рамках мастер-класса специалисты Лаборатории реставрации восточной живописи поделились с коллегами знаниями по хранению и консервации памятников буддийской живописи, а в 2017 году в Национальном музее Республики Бурятия состоялись уникальные мастер-классы, посвящённые хранению, реставрации и консервации тканей. В 2018 году на мастер-класс по реставрации живописи собрались специалисты со всего региона, включая Бурятию, Читу, Красноярск, Иркутск и Владивосток.

*Кадры:*По состоянию на 30 июня 2018 г. штатная численность составляет - 113 человек, фактическая - 83, совместители - 3:

- Руководящий состав - 3

- Отдел бухгалтерского учета и финансово-экономический - 7

- Отдел правовой и кадровой работы - 2

- Историко-краеведческий центр - 12

- Художественный центр - 10

- Естественно-научный центр - 5

- Сектор по работе с муниц., музеями и по продвижению музейных услуг - 4

- Секторы хранения, учета и реставрации - 17.

- Центр «Дом Старцева Д.Д»- музей декабристов - 2

- Хозяйственно-технический отдел – 19 человек.

Обеспеченность специалистами основного персонала – 100 %.

Молодые специалисты, принятые в отчетном периоде – 2 чел.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 |
| Общая численность (штат/факт) | 118/93 | 118/90 | 116/86 | 116/87 | 113/84 |

Повышение квалификации музейных сотрудников.

На 30 июня 2018 года образовательный статус кадров в музее составляет:

- высшее образование – 64 человек (76,2%)

- среднее профессиональное –11 человек (13,1%)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 |
| Образование (высшее/среднее) | 60/17 | 74/26 | 69/13 | 67/14 | 67/11 | 68/11 | 64/11 |

**Квалификация сотрудников**

**Динамика средней заработной платы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | Прогноз 2018 |
| Размер заработной платы, руб. | 17231,4 | 22380,8 | 22577,6 | 22751,1 | 29943,5 | 36214,1 |

**Соотношение численности основного персонала**

**к административно-управленческому и вспомогательному персоналу**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Основной персонал | АУП | Вспомогательный персонал | Среднесписочная численность |
| 2013 | 56 | 15 | 25 | 96 |
| 2014 | 56 | 14 | 22 | 92 |
| 2015 | 56 | 11 | 19 | 86 |
| 2016 | 56 | 11 | 18 | 85 |
| 2017 | 56 | 11 | 15 | 82 |
| прогноз 2018 | 56 | 11 | 14 | 81 |

1. **Оценка работы музея экспертным сообществом**

*2016 год.* По результатам независимой оценки качества оказания услуг организацией Национальный музей Бурятии набрал по всем критериям 84,88 баллов (из 100). На сегодня является лучшим показателем среди учреждений культуры РБ.

26 августа на портале «Континент Сибирь Online» появилась статья, посвященная рейтингу информатизации музейных сайтов в Сибири. Н**ациональный музей Республики Бурятия занял 3 место.** Портал регулярно проводит рейтинговые исследования, посвященные современным технологиям «умных городов». В этот раз в центре внимания журналистов портала попала сфера культуры, а именно музеи регионов Сибири.

Для федеральных экспертов туристического маршрута «Легенды Бурятии» 9 февраля был проведен турмаршрут «Старый Верхнеудинск», в музее была проведена обзорная экскурсия и показаны интерактивные занятия «Традиции бурятского чаепития», «Купеческое чаепитие». По результатам экспертного заключения музей вошел в обязательную программу турмаршрута «Легенды Бурятии».

*2017 год.* Участие Национального музея РБ в работе Международного музейного форума «Интермузей - 2017» (г. Москва) с проектом «Тайны Селенгинского острога»;

- Диплом в номинации «Лучший куратор мультимедийного проекта» и специальный приз от Союза музеев России (Директор Национального музея Т.А. Бороноева);

- Диплом «Победитель on-line голосования в интернет-фестивале музейного мультимедиа «Музейный ГИК»;

- Диплом участника Интернет-фестиваля музейного мультимедиа «Музейный ГИК»;

Во второй год подряд (за 2016 и 2017 гг.) по итогам Независимой оценки качества услуг Национальный музей Республики Бурятия среди учреждений культуры Республики Бурятия занимает 1-ое место с максимальным баллом - 109.

2018 год. Музейный проект «Тактильная юрта. Прикосновение к традиции» прошел во II тур международного музейного фестиваля «Интермузей-2018».

Одной из самых значительных событий можно считать то, что Национальный музей РБ с совместным с ТРК «Ариг Ус» проектом/лонгридом «Бурятский традиционный костюм» с использованием современных телевизионных технологий выиграл I место во Всероссийском музейном конкурсе «Музейный Гик» с общим количеством голосов – 5630 чел. (г. Москва).

**V. Гранты, целевые субсидии, пожертвования**

В 2014 году Музей выиграл грант Министерства культуры РФ по организации и проведению I Международного арт-форума «Байкальская палитра» (700 тыс. руб.). В рамках софинансирования Министерство культуры РБ поддержало (250 тыс. руб.) на организацию арт-плэнера.

В 2015 году Правительство Республики Бурятия из бюджета выделило более 6 млн рублей на капитальный ремонт Новоселенгинского музея декабристов.

2016 год в Национальном музее Республике Бурятия одной из самых значительных событий стало то, что музей с проектом «Тайны Селенгинского острога» с использованием современных технологий выиграл грант Президента РФ в области культуры и искусства для реализации инновационных и экскурсионных продуктов в Новоселенгинском музее декабристов (950 тыс. руб).

В 2017 году Национальным Музеем РБ успешно реализован грант Министерства культуры Республики Бурятия в рамках программы издания историко-краеведческой литературы на 297 тыс. рублей. На эти средства впервые издан уникальный фотоальбом «Бурятский традиционный костюм» из фондовых коллекций музея (общий тираж 500 экз., изд-во «Принтлето», г. Москва).

В 2017 году для федеральных экспертов в рамках презентации туристического маршрута «Легенды Бурятии», в музее была проведена обзорная экскурсия и показаны интерактивные занятия «Традиции бурятского чаепития», «Купеческое чаепитие». По результатам экспертного заключения музей вошел в обязательную программу турмаршрута «Легенды Бурятии». В сентябре 2018 года по этой программе в Музее истории Бурятии побывали более 200 детей из разных регионов страны.

*2018 год.*Национальный музей Республики Бурятиявыиграл грант Российского фонда фундаментальных исследований **«**Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Научное наследие И. И. Соктоевой в свете актуальных проблем современного изобразительного искусства» (160 тыс. руб.), которая проходила в г. Улан-Удэ на базе Художественного музея им. Сампилова. Искусствоведами, научными работниками, преподавателями дизайна и графики, художниками из разных регионов РФ, а также Монголии, Китая и Японии обсуждались вопросы современного состояния искусствоведения, трансформации традиций и инновации в современном искусстве, преемственность традиционных техник. По итогам работы конференции был издан сборник научных трудов «Научное наследие И. И. Соктоевой в свете актуальных проблем современного изобразительного искусства» с общим тиражом 300 экземпляров с публикацией в РИНЦ.

Есть прекрасные примеры пожертвования и меценатства в национальном музее Республики Бурятия. Так, в 2015 году депутат Народного хурала РБ В.П. Доржиев в рамках меценатства приобрел для фондовых коллекций полный набор женских украшений. Без своевременного приобретения украшения навсегда покинули бы республику. В 2016 году один из депутатов Народного Хурала РБ, уроженец баргузинской долины Б.Б. Гармаев приобрел несколько живописных картин выдающегося художника С. Ринчинова и передал в фонды Художественного музея им. Сампилова. Подобные поступки подают реальный пример возрождения меценатства для сохранения уникального наследия.

Благодаря усилиям дирекции Национального музея РБ по взаимодействию с государственными и коммерческими структурами, по итогам Всероссийской выставки «Первозданная Россия» было предоставлено в дар световое оборудование на общую сумму 1800000 рублей от АО «СУЭК».

В рамках республиканской целевой программы «Доступная среда» и в целях работ по организации безбарьерной среды для маломобильных групп в Историко-краеведческом центре переоборудованы санитарные узлы на сумму 810 тыс. рублей, а так же приобретена акустическая система, предназначенная для проведения мероприятий, на которых присутствуют пользователи слуховых аппаратов, кохлеарных имплантов и посетители без нарушений слуха на сумму 300,0 тыс.рублей.

Правительство Республики Бурятия из бюджета выделило 24800,8 тыс.рублей на организацию и проведение мероприятий по приобретению системы хранения коллекций изобразительного искусства Художественного центра и создание условий временного хранения коллекций Естественно-научного центра, а так же на проведение ремонтных работ выставочного зала.

Таким образом, активная работа Музея в данном направлении дает прекрасные результаты, и надеемся, что создание Попечительского совета Музея, участие в грантовых конкурсах, мероприятия по фандрайзингу позволят до 2023 года привлечь дополнительные финансовые средства и возможности для улучшения финансово-экономического положения учреждения.

**VI. Международная деятельность Музея**

2014-2017 гг. были ознаменованы целым рядом событий международного уровня, многие из которых стали важными культурными событиеями не только в регионе, но и в масштабах культурного и туристского сообщества Российской Федерации. На площадках Национального музея РБ ежегодно проходили международные мероприятия, проекты, в которых принимали участие работники музеев, ученые, художники, искусствоведы, экологи и мн. др.

За период 2014 по 2017 гг. было проведено 8 международных проектов, из них 4 – организованы музеем. Особо интересные из них и получившие широкий общественный резонанс:

- международный арт-форум «Байкальская палитра» (2014);

- участие в Международном бурятском фестивале «Алтаргана - 2014» (Монголия), (2016, Улан-Удэ);

- организация и проведение научной конференции с международным участием «Сохрание и изучение героического наследия Гэсэриады» (2014);

- участие в международном музейном форуме в г. Енгволь (Южная Корея);

- 350-летие Селенгинского острога (2015) с участием монгольских коллег;

- международные выставки монгольских и китайских художников, фотографов (2014-2016 гг.) - «Песня Хулунбуирских степей», «О культуре Хуншан», «Небесное письмо», «Прекрасная Монголия»; «Уникальные красоты западной Монголии» и мн.др.;

- Персональная выставка работ корейского художника и поэта, эмчи-ламы и путешественника Ким Сон Джуна» (2017);

- организация встречи с Сон Гю Банг, и.о. президента Центра азиатской культуры Республики Корея, и с директором частного музея г. Хух-хото (2017);

- организация встречи с директором Пекинского музея (КНР) совместно с фондом даши Намдакова;

- Участие в работе Международного музейного форума в г. Сухбаатар, Монголия (2017).

- Организация и проведение международной научной конференции «Научное наследие И.И. Соктоевой» (2018).

На период 2019-2022 гг. Национальным музеем Бурятии запланированы выездные выставочные проекты в Монголию (2019 г.), в Китайскую народную республику (2020 г.), в АРВМ КНР (2021 г.). Национальный музей РБ в 2019 году в честь 75-летнего юбилея Художественного музея им. Сампилова, планирует проведение Международного музейного фестиваля с участием коллег Азиатско-Тихоокеанского региона.

**VII. Межмузейные проекты**

Одна из целей межмузейного сотрудничества – это формирование единого межмузейного и межрегионального пространства для дискуссий, обмена мнениями и опытом в области музейного дела, внедрения лучших практик и инноваций.

Так, в 2013 году благодаря поддержке Министерства культуры РФ и РБ в Музее истории Бурятии состоялась выставка Музеев Московского Кремля «От Петра до Павла. Из фондовых коллекций Музеев Московского Кремля». Повышенные требования к экспозиционным площадям, интересные и содержательные музейные коллекции, использование нового экспозиционного оборудование дали неоценимый опыт совместной работы. Только за 2,5 месяца показа был установлен рекорд – выставку посетило более 12 тыс. человек.

Ровно через год состоялась выставка «Воинство небесное. Памятники XIII - начала XX века из фондов Музея древнерусской культуры и искусства им. А. Рублева», г. Москва. За месяц экспонирования посетители около 6 тыс. человек.

Межмузейный проект «Буддизм на берегах Невы» в рамках деятельности виртуального представительства Государственного музея истории религии (г. Санкт-Петербург) в Национальном музее Республики Бурятия в течение 2015-2018 гг. показал свою востребованность по многим направлениям музейной деятельности: виртуальный доступ в фондовые коллекции ГМИРа, изучение и трансляция наследия буддизма, внедрение современных телекоммуникационных и информационных технологий (сенсорные экраны, планшеты).

Согласно подписанному соглашению о виртуальном представительстве с ФГБУК «Государственный центральный музей современной истории России» (г. Москва), Музея «Победа», Музей использует в работе виртуальные выставки. Данная форма деятельности на сегодня весьма востребована и легко находит своих пользователей и ценителей.

Особо хочется отметить совместный проект Государственного Эрмитажа и Системы «Кока-Кола» «Сохраним культурное наследие вместе», в рамках которого в Национальном музее РБ начиная с 2015 года ежегодно мастер-классы по металлу, живописи, ткани.

На уровне сибирского региона активное сотрудничество налажено с Республикой Тыва (выставка «Мир скифо-сибирского звериного стиля», г. Кызыл), Республикой Якутия (Саха) («Гэсэриада», г. Якутск), с Приморской художественной галереей, Национальным музеем Усть-Ордынского Бурятского округа и т.д.

Исходя из этого, можно сказать, что создание площадок для актуальных и современных выставочных проектов, в равной мере поиск новых территорий и пространств позволяют быть востребованным в мире музейного дела, как в Сибирском регионе, так и далеко за его пределами.

Для увеличения доли показа предметов, будут использоваться новые площадки в регионе, совместных межрегиональных выставочных проектов, включая виртуальные показы и возможности для доступа к фондовым коллекциям. В предстоящий период особо будет изучена возможность использования ресурса КАМИС с последующими изданиями каталогов и научных печатных изданий.

**VIII. Музей в информационном пространстве**

В Национальном музее Бурятии политика формирования позитивного имиджа учреждения продолжает развиваться по следующим основным направлениям:

– создание и поддержание имиджа учреждения, как музейного, методического и научного центра Республики Бурятия;

– создание и развитие партнерских связей;

– работа с общественностью и СМИ;

– улучшение качества обслуживания посетителей.

1. Улучшение качества обслуживания посетителей – одно из приоритетных направлений деятельности в 2018 году. Разработаны внутренние стандарты качества обслуживания посетителей стандарты, которые внедрены в практику работы музея с 2016 года, адаптированы Правила посещения музея.

2. Использование фирменного стиля музея в издательской и сувенирной продукции.

3. Формирование визуального имиджа музея.

На формирование визуального имиджа музея влияет состояние интерьера и экстерьера здания музея, высокий дизайнерский и научный уровень экспозиций и выставок, помещений для проведения культурно-массовых мероприятий музея.

Взаимодействие со СМИ, обеспечение достоверной, своевременной и полной информации о деятельности музея является одним из направлений маркетинговой деятельности учреждения и играет определяющую роль в формировании положительного имиджа Национального музея Республики Бурятия.

Систематическое обновление новостной информация в СМИ, готовились пресс- и пост-релизы к выставкам и мероприятиям, проводились PR-кампании отдельных мероприятий музея, записывались выступления на радио и телевидении, организация внешней и внутренней рекламы музейной деятельности. Активное пополнение новостными информациями официального сайта музея, музейных страниц в социальных сетях, предоставлялась информация о деятельности музея для различных Интернет-ресурсов.

Основным информационным порталом является официальный сайт музея - www.muzeyrb.ru. Сайт информирует посетителя об истории становления и развития музея, предоставляет полную информацию обо всех направлениях деятельности музея и его структурных подразделений, услугах, жизнедеятельности учреждения от стационарных экспозиционных мероприятий и выставок до международных событий. Кроме этого на сайте есть возможность посмотреть некоторые выставки в трехмерном измерении (3D-тур).

Среднестатистическое количество посещений ежедневно – 54 посетителей.

В целях системного подтверждения информации разделы портала обновляются регулярно и оперативно:

- раздел «Новости»: 109 размещений, из них пресс-релизов – 36, пост-релизов – 52, анонсы - 32.

*Социальные ресурсы*.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название  | Количество участников  | Количество размещенных новостей |
| ВКонтакте страница (http://vk.com/muzeyrb) | 7957 | 365 |
| ВКонтакте группа (http://vk.com/buryatmuzey) | 1307 | 345 |
| Facebook (www.facebook.com/muzeyrb) | 4770 | 360 |
| Twitter | 405 | 108 |
| Instagram  | 1500 | 222 |
| Одноклассники https://ok.ru/muzeyrb | 1827 | 355 |

**IX. Показатели деятельности за 2014-2018 гг.**

**Посещаемость**

человек

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Период | Бесплатно | Льготно | Платно | Всего |
| 2014 | 127046 | 67139 | 23308 | 217493 |
| 2015 | 131236 | 63207 | 23879 | 218322 |
| 2016 | 132395 | 56574 | 30229 | 219198 |
| 2017 | 101188 | 29188 | 30480 | 160856 |
| прогноз 2018 | 98783 | 30518 | 30788 | 160089 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Взрослые | Школьники | Студенты | Пенсионеры | В/с по призыву | Инвалиды | Туристы |
| 2014 | 57264 | 105674 | 23270 | 20295 | 796 | 5854 | 4340 |
| 2015 | 49686 | 96689 | 36665 | 25233 | 694 | 1228 | 8127 |
| 2016 | 60260 | 112579 | 19561 | 18476 | 252 | 2100 | 5970 |
| 2017 | 51382 | 72672 | 12000 | 11924 | 511 | 1364 | 11003 |
| прогноз 2018 | 60261 | 60731 | 14351 | 11681 | 504 | 1494 | 11067 |

**Категории посетителей**

человек

**Доходы от оказания платных услуг**

тыс.рублей

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | прогноз 2018 |
| 6673,0 | 6581,4 | 6858,8 | 5662,3 | 5233,0 |

**Количество выставок**

единица

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | прогноз 2018 |
| 102 | 99 | 90 | 86 | 86 |

**Количество экспонируемых предметов**

единица

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | прогноз 2018 |
| 6044 | 6009 | 6136 | 5768 | 3800 |

**X. Стратегические цели и задачи на 2018-2023 гг.**

Программа развития Музея рассчитана на 5 лет. В Программе определены цели и задачи развития Музея на среднесрочную перспективу и механизмы их реализации. Конкретные действия по осуществлению намеченных целей и задач реализуются через систему программных мероприятий.

В систему программных мероприятий входят мероприятия, направленные на:

* Организацию управления деятельностью Музея как автономного учреждения культуры;
* Развитие информатизации деятельности музея;
* Обеспечение оптимальных условий сохранности музейного фонда;
* Обеспечение доступности к музейным ресурсам, введения в научный оборот коллекций музея;
* Комплектование, дальнейшее пополнение фондовых собраний;
* Деятельность Музея как центра научно-исследовательской и научно-методической деятельности музеев республики;
* Совершенствование информационно-музейных услуг;
* Научно-информационное обеспечение инновационного развития Музея;
* Формирование и развитие кадрового потенциала Музея;
* Популяризация художественного наследия, в первую очередь, на основе подлинного музейного материала. Создание новых экспозиций в художественном музее и отделах;
* Повышение качества и разнообразия предоставляемых услуг, создание новых программ для интеграции в образовательный процесс;
* Сохранение высокого профессионализма, подготовка и переподготовка кадров;
* Поддержка и популяризация современного искусства, в том числе творчества современных художников региона;
* Дальнейшая компьютеризация и информатизация музея, привлечение новых технологий
* Развитие и модернизация музейной инфраструктуры;
* Развитие партнерских отношений, продвижение музейной коллекции в российских и зарубежных выставочных проектах;
* Развитие материально-технической базы.

**XI. Цели и задачи Программы**

По общей структуре цели Программы подразделяются на две части:

* Сохранение и пополнение фондовых коллекций;
* Популяризация объектов культурного наследия.

Программа развития музея на 2018-2023 годы представляет собой комплекс взаимоувязанных мероприятий, направленных на достижение цели и решение ее задач.

**1 часть: Сохранение и пополнение фондовых коллекций**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Мероприятие** | **Срок реализации** | **Сумма,****тыс.руб.** | **Источники финансирования** |
| **1.** | **Создание нормативных условий хранения музейных предметов и музейных коллекций:** |
| 1.1. | Переоснащение фондохранилищ современным фондовым оборудованием (системы и комплексы хранения) | Приобретение и установка фондового оборудования для организации хранения музейных предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней | 2018 – 2019 гг. | 4222,9 | РБ |
| Приобретение и установка фондового оборудования для организации хранения музейных предметов коллекции «ДПИ»  | 2021 гг. | 2459,9 | РБ |
| Приобретение и установка фондового оборудования для организации хранения музейных предметов коллекции «Быт. Этнография» и «Археология» | 2022 гг. | 2459,9 | РБ |
| 1.2. | Обеспечение фондохранилищ и экспозиционно-выставочных залов системами, обеспечивающие нормативное состояние температурно-влажностного режима, а также контрольно-измерительными приборами (системы и оборудование для кондиционирования, увлажнения и очистки воздуха) | Установка системы кондиционирования воздуха в выставочных залах и фондохранилищах | 2018 – 2019 гг. | 2891,4 | РБ |
| Модернизация общей системы вентиляции здания историко-краеведческого центра | 2019 гг. | 1000,0 | РБ |
| Приобретение контрольно-измерительных приборов | 2019 гг. | 100,0 | Собственные средства |
| Установка системы увлажнения воздуха в выставочных залах и фондохранилищах | 2020 гг. | 160,0 | РБ |
| **2** | **Создание условий для безопасности музейных предметов и музейных коллекций** |
| 2.1. | Укрепление и модернизация систем оповещения и противопожарной охраны для фондохранилищ, экспозиционно-выставочных залов, реставрационных и административных помещений. | Установка системы автоматического газового тушения во временном фондохранилище естественно-научной коллекции.Монтаж имеющегося оборудования из аварийного здания Музея природы Бурятии. | 2019 г. | 100,0 | Собственные средства |
| 2.2. | Внедрение современных систем безопасности здания музея, фондохранилищ, экспозиционно-выставочных залов, реставрационных и административных помещений (системы видеонаблюдения, системы нескольких рубежей охранной сигнализации, системы контроля управления доступом). | Установка арочного металлодетектор высокой надежностиМобильные ограждения и турникеты.Укрепление и модернизация системы видеонаблюдения | 2019 г. | 1200,0 | РБ |
| 3. | **Научное комплектование музейного собрания** |
| 3.1. | Организация целевого закупа культурных ценностей и исторических артефактов для коллекции музея. | Произведения современных художниковежегодно по 700,0 т.р. | 2019–2022 гг. | 2800,0 | РБ |
| Декоративно-прикладное искусство: резьба по кости | 2019 г. | 300,0 | РБ |
| Буддийское искусство нач. ХIX в. (живопись) | 2019 г. | 180,0 | РБ |
| Естественно-научная коллекция А.Ю. Антонова:- геология  | 2019 г. | 100,0 | РБ |
| Естественно-научная коллекция А.Ю. Антонова:- энтомология  | 2020 г. | 100,0 | РБ |
| Естественно-научная коллекция А.Ю. Антонова:- зоология  | 2021 г. | 100,0 | РБ |
| Бурятский художественный металл (Этнография, ДПИ)ежегодно по 300,0 т.р. | 2020-2022гг. | 900,0 | РБ |
| Историко-бытовые предметы кон. ХIХ – сер. ХХ вв. (этнография, предметы мебели и интерьера)ежегодно по 300,0 т.р. | 2020 – 2022 гг. | 900,0 | РБ |
| 3.2. | Организация научных экспедиций для сбора материала по истории, культуре, флоре и фауне Республики Бурятии | Организация этнографических экспедиций в районы и поселения компактного проживания этнических групп Республики Бурятия.ежегодно по 20,0 т.р. | 2019 – 2023 гг. | 100,0 | Привлеченные средства из внебюджетных источников |
| Организация полевых экспедиций для сборов естественно-научных коллекций.ежегодно по 20,0 т.р. | 2019 – 2023 гг. | 100,0 | Привлеченные средства из внебюджетных источников |
| 3.3. | Организация научных сборов документов и архивов личного происхождения: участников и ветеранов Великой отечественной войны, первой мировой войны, гражданской войны, казачества, индустриализации, истории культуры и искусства.  | На постоянной основе | 2019 – 2022 гг. | 100,0 | Привлеченные средства из внебюджетных источников |
| 3.4. | Сотрудничество с организациями и держателями открытых листов на проведение археологических изысканий и исследований, проводимые на территории Бурятии. | На постоянной основе | 2019 – 2022 гг.  | 100,0 | Привлеченные средства из внебюджетных источников |
| **4.** | **Усовершенствование учета музейных предметов и музейных коллекций** |
| 4.2. | Модернизация музейной автоматизированной системы «Камис-2000» (техническое обслуживание и обновление программы, увеличение пользовательских мест, внедрение модуля «Реставрация»). | Обеспечение бесперебойной работы АИС «Камис» путем организации ежегодного технического обслуживания | 2019-2023гг. | 225,0 | РБ |
| Обновление программы АИС «Камис» | 2020 г. | 290,0 | РБ |
| Передача неисключительных прав на дополнительные 7 лицензий | 2019 г. | 294,0 | РБ |
| Внедрение нового модуля «Реставрация» АИС «Камис» | 2021 г. | 200,0 | РБ |
| 5. | **Публикация и организация доступа к фондовым собраниям** |
| 5.1 | Организация открытого доступа к сведениям о музейных предметах и музейных коллекциях в сети Интернет. | Оцифровка музейных предметов и музейных коллекций. Формирование базы данных. Параллельная публикация в сети интернетРасширение объема памяти сети сайта Нац.музея, интеграция сайта на Гос.каталог РФ | 2019-2023 гг. | 50,0 | Собственные средства |
| 5.2. | Создание профессиональной музейной фотолаборатории для оцифровки основной учетной документации, музейных предметов и музейных коллекций для публикации и создания высокоточных страховых копий особо ценных музейных экспонатов, а также музейной сувенирной продукции.  | Приобретение и установка комплекса для бесконтактного щадящего сканирования музейных предметов (исторические книги, карты, картины, исторические документы, фолианты и другие) и основной учетной документации музея.Планетарный сканер ЭларСКАН А1ВП-М | 2019 г. | 1750,0 | РБ |
| Приобретение и установка комплекса для высококачественной фотосъемки музейных предметов с возможностью получения предметных фото, в том числе круговой фотосъемки (оборудование, программное обеспечение)Комплекс оборудования студийной фотосъемки – 1800,0 т.руб. фотоаппараты 3 ед. – 294,3 т.руб. | 2020 г. | 2094,3 | РБ |
| 6.4. | Подготовка и публикация электронных и печатных каталогов, альбомов, буклетов, путеводителей и др.  | На постоянной основе | 2019 – 2023 г. | 500,0 | РБ, привлеченные средства из внеб. Источников |
|  | Итого: |  |  | 25777,4 |  |

**2 часть: Популяризация объектов культурного наследия**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Мероприятие** | **Срок реализации** | **Сумма, тыс.руб.** | **Источники финансирования** |
| **1.** | **Реализация наиболее крупных, общественно-значимых мероприятий и проектов 2019-2023 гг.** |
| 1.1. | Интерактивная часть новой экспозиции «Таежная, озерная, степная» Музея Природы Бурятии - «Мобильный купольный кинотеатр-юрта с проекционной системой «Space Touch ONE»Предназначена для проведения аудиовизуальных интерактивов в рамках экскурсий, мастер-классов и лекций. | 2019 г. | 535,0 | РБ |
| 1.2. | Проектирование, строительство и техническое оснащение открытого уличного Музеона на площадке перед Художественным музеем им. Ц.С.Сампилова с установкой мобильного уличного кинотеатра и проектированием арт-объектов и инсталяций.Музеон создается с целью привлечения внимания к музейной деятельности, развитию и созданию сообщества на базе посетителей музея, повышению общественного интереса, проведению уличных выставок, мастер-классов, киносеансов и открытых обсуждений.  | 2019 г. | 640,0 | РБ |
| 1.3. | Интерактивный проект «Виртуальная экскурсия в музее»:- подпроект «Хунну» (при помощи виртуальной реальности посетители будут знакомиться археологической коллекцией);- подпроект «Буддизм» (представление коллекций буддизма);- подпроект «Традиционная культура народов Бурятии» (презентация этнографических материалов эвенков, семейских, сойотов, бурят и др.) | 2020 г. | 1310,5 | РБ |
| 1.4. | Совместная выставка Национального музея Бурятии, Государственного архива Республики Бурятии, поисковых отрядов Бурятии «Война и человек», посвященная 75-летию Победы | 2020 г. | 390,0 | РБ |
| 1.5. | Выставочный проект «Летопись войны», посвященный 75-летию Победы | 2020 г. | 425,0 | РБ |
| 1.6. | Организация республиканской фотовыставки «Бессмертный полк: Бурятия в объективе» | 2020 г. | 150,0 | РБ |
| 1.7. | Юбилейная выставка «Достояние республики», посвященная 100-летию со дня образования Республики Бурятия, 100-летию Музея истории Бурятии | 2023 г. | 600,0 | РБ |
| 1.8. | Совместная выставка с участием муниципальных образований Республики Бурятия «Наследие земли бурятской» на выставочной площадке ТРЦ | 2023 г. | 950,0 | РБ |
| 1.9. | Выставка фарфора из фондов Художественного музея им. Ц. Сампилова  | 2019 г. | 250,0 | РБ |
| 1.10. | Выставка советского искусства к 75-летию Художественного музея им. Ц. Сампилова  | 2019 г. | 470,0 | РБ |
| 1.11. | Реэкспозиция и обновление постоянной экспозиции русского искусства. Издание каталога коллекции  | 2021 г. | 2500,0 | РБ |
| 1.12. | Интерактивная выставка «Художники Бурятии»  | 2022 г. | 200,0 | РБ |
| 1.13. | Юбилейная выставка «Изобразительное искусство Бурятии (1923-2023)», посвященная 100-летию республики | 2023 г. | 800,0 | РБ |
| 1.14. | Выставка Музеев Московского Кремля «Царская охота» | 2021 г. | 2000,0 | РФ, РБ |
| 1.15. | Выставка «Чингис Хан» фонды Национального музея Монголии | 2023 г. | 2500,0 | РБ, привлеченные средства из внеб. источников |
| 1.16. | Разработка и проведение экскурсионного обслуживания по фондохранилищам музея | 2019 г. | - | Собственные средства |
| 2. | **Формирование доступной среды для посещения маломобильными группами** |  |
| 2.1. | Создание экскурсионных проектов с использованием современных телекоммуникационных технологий (планшеты, аудиогиды) в Художественном музее для маломобильных групп | 2020 г. | 100,0 | Собственные средства |
| 2.2 | Создание интерактивной программы для маломобильных групп на иностранных языках, языке Брайля, с сурдопереводом в рамках проекта «Тактильная юрта» | 2020 г. | 210,0 | РБ |
| 3 | **Создание межрегиональных выставок и международных проектов с Монголией, Японией, Китаем**  |  |
| 3.1. | Создание сети виртуальных показов Музея в музеях России и сопредельных стран (ГМИР, Третьяковская галерея, Российский этнографический музей, Национальный музей Монголии, Музеи г. Хух-хото (КНР)Разработка и создание программы виртуальных музеев | 2020-2023 гг. | 1000,0 | РБ, привлеченные средства из внеб. источников |
|  | Итого: |  | 15030,5 |  |

**XII. Ожидаемые результаты Программы развития**

При реализации Программы развития к 2023 году будут достигнуты следующие результаты:

1. Обновление выставоки реализация наиболее крупных, общественно-значимых мероприятий: в планируемый период будет создано 10 новых крупных выставочных проектов и 7 инновационных интерактивных программ;

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мероприятие** | **Затраты** | **Расчет окупаемости** | **Срок реализации** | **Сумма дохода, руб.** |
| Интерактивная часть новой экспозиции Музея природы «Мобильный купольный кинотеатр-юрта с проекционной системой «Space Touch ONE» | 535,0 тыс.руб. в т.ч.:стоимость оборудования - 485,0 тыс.руб.стоимость монтажа - 50,0 тыс.руб. | 25 дней \* 20 человек в день (средняя посещаемость) \* 100 руб. (средняя цена билета)Доход – 50 000 руб. в месяц.Окупаемость проекта 11 месяцев. |  2019г. | За период 2019-2023гг. (5 лет)50,0 тыс.руб. в месяц \* 60 мес. = 3000,0 тыс.руб. |
| Интерактивный проект «Виртуальная экскурсия в музее»:- подпроект «Хунну»;- подпроект «Буддизм»;- подпроект «Традиционная культура народов Бурятии» | 1310,5 тыс.руб. в т.ч.:10 VR очков - 170 489 руб.;20 джойстиков - 40 000 руб.;Программное обеспечение - 900 000 руб.Кресла 100 000 руб.Ремонт и обустройство комнаты 100 000 руб. | 10 человек группа, средняя продолж-сть показа 30 минут, в день 2 группы х 20 дней в месяц = 40 групп х 10 человек = 400 х 200 руб. (стоимость билета)Доход - 80 000 руб. в месяц.Окупаемость проекта 1 год 5 месяцев. | 2020г. | За период 2020-2023гг. (4 года)80,0 тыс.руб. в месяц \* 48 мес. = 3840,0 тыс.руб. |
| Совместная выставка Национального музея Бурятии, Государственного архива Республики Бурятии, поисковых отрядов Бурятии «Война и человек», посвященная 75-летию Победы | организация и проведение 390,0 тыс.руб. | 200 дней \* 20 человек в день (средняя посещаемость) \* 80 руб. (средняя цена билета) = 320,0 тыс.руб. | 2020г. | За период работы выставки 8 мес. – 320,0 тыс.руб. |
| Организация республиканской фотовыставки «Бессмертный полк: Бурятия в объективе» | организация и проведение 150,0 тыс.руб. | 60 дней \* 20 человек в день (средняя посещаемость) \* 80 руб. (средняя цена билета) = 96,0 тыс.руб. | 2020г. | За период работы выставки 2 мес. – 96,0 тыс.руб. |
| Юбилейная выставка «Достояние республики», посвященная 100-летию со дня образования Республики Бурятия, 100-летию Музея истории Бурятии | организация и проведение 600,0 тыс.руб. | 200 дней \* 20 человек в день (средняя посещаемость) \* 80 руб. (средняя цена билета) = 320,0 тыс.руб. | 2023г. | За период работы выставки 8 мес. – 320,0 тыс.руб. |
| Реэкспозиция и обновление постоянной экспозиции русского искусства. Издание каталога коллекции  | организация и проведение 2500,0 тыс.руб. | 26 дней \* 25 человек в день (средняя посещаемость) \* 90 руб. (средняя цена билета)Доход - 58500 руб. в месяц.Окупаемость проекта 6 месяцев. | 2021г. | За период 2021-2023гг.58,5 тыс.руб. в месяц \* 36 мес. = 2106,0 тыс.руб. |
| Юбилейная выставка «Изобразительное искусство Бурятии (1923-2023)», посвященная 100-летию республики | организация и проведение 800,0 тыс.руб. | 120 дней \* 25 человек в день (средняя посещаемость) \* 80 руб. (средняя цена билета) = 240,0 тыс.руб. | 2023г. | За период работы выставки 4 мес. – 240,0 тыс.руб. |
| Выставка Музеев Московского Кремля «Царская охота» | организация и проведение 2000,0 тыс.руб. | 100 дней \* 100 человек в день \* 200 руб. (средняя цена билета) = 2000,0 тыс.руб. | 2021г. | За период работы выставки 3 мес. – 2000,0 тыс.руб. |
| Выставка «Чингис Хан» фонды Национального музея Монголии | организация и проведение 2500,0 тыс.руб. | 100 дней \* 100 человек в день \* 200 руб. (средняя цена билета) = 2000,0 тыс.руб. | 2023г. | За период работы выставки 3 мес. – 2000,0 тыс.руб. |
| Разработка и проведение экскурсионного обслуживания по фондохранилищам музея | - | 10 человек группа, средняя продолж-сть показа 45 минут, в день 2 группы х 20 дней в месяц = 40 групп х 300 руб. (стоимость экскурсии)Доход - 12 000 руб. в месяц. | 2019г. | За период 2019-2023гг.12,0 тыс.руб. в месяц \* 60 мес. = 720,0 тыс.руб. |
| **Итого за период 2019-2023гг.:** |  |  | **14642,0** |
| 2019 г.  |  |  | 744,0 тыс.руб. |
| 2020 г.  |  |  | 2120,0 тыс.руб. |
| 2021 г.  |  |  | 4406,0 тыс.руб. |
| 2022 г.  |  |  | 2406,0 тыс.руб. |
| 2023 г. |  |  | 4966,0 тыс. руб. |

1. Увеличение количества посещений музея к 2023 году до 219,2 тыс. чел.

**Посещаемость**

человек

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 |
| 160089 | 169700 | 179900 | 190700 | 204100 | 219198 |

1. Повышение уровня дохода от оказания платных услуг до 6858,8 тыс.рублей.

**Рост доходов от оказания платных услуг**

тыс.руб.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 |
| 5233,0 | 5600,0 | 5900,0 | 6200,0 | 6500,0 | 6858,8 |

1. Доведение условий хранения музейных предметов и музейных коллекций до необходимых норм хранения к 2023г. (не менее 50%);
2. Количество музейных предметов внесенных в Государственный каталог музейного фонда РФ увеличится с 5280 предметов до 26280 предметов, что составит 21000 предметов или 34% от общего числа основного фонда. (2019-2023гг.);
3. Количество представленных музейных предметов (во всех форма) увеличится на 400 единиц хранения с 5768 до 6168 (2019-2023гг.)
4. Охват работников музея профессиональной переподготовкой (профстандарт) и повышением квалификации составит 75,0% (2019-2023гг.);
5. Создание комфортных, безопасных условий пребывания посетителей в помещениях музея (на постоянной основе);
6. Организация и проведение мероприятий, посвященных 100-летию Музея истории Бурятии и Республики Бурятия (2023);
7. Разработка музейного сувенира и продвижения музейного продукта. Проведение ребрендинга имиджа Музея (2020);
8. Реализация действующих экскурсионных маршрутов и создание новых культурно-познавательных проектов с использованием современных технологий (2019-2020гг.).
9. Развитие инклюзивного туризма (2020-2021гг.);
10. Увеличение количества выставочных проектов, осуществляемых в муниципальных образованиях на 60% (с 20 до 32 выездов) (2019-2023гг.);

**Увеличение количества выставочных проектов,**

**осуществляемых в муниципальных образованиях**

единица

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 |
| 22 | 24 | 26 | 28 | 30 | 32 |

1. Разработка ценовой стратегии (стратегия ценообразования) в целях обеспечения доступа к культурным ценностям для всех категорий населения (единый билет, музейный абонемент, оптимальная система скидок). (2019г.)
2. Внедрение эффективного менеджмента, рекламной политики и фандрайзинговых мероприятий (2019-2023гг.)
3. Обеспечение средней заработной платы работников музея не ниже 36214,1 рублей.

**Уровень средней заработной платы**

рублей

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Период | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019-2023 |
| Размер заработной платы, руб. | 17231,4 | 22380,8 | 22577,6 | 22751,1 | 29943,5 | 36214,1 | 36214,1 |

Реализация Программы на 2018-2023 гг. позволит Музею в 2023 году поднять уровень доходов и достойно встретить 100-летие Республики Бурятия с качественными и количественными изменениями:

* с максимально обновленной и расширенной постоянной экспозицией, комплексом доступных для посещения фондов открытого хранения;
* обновленными входными зонами;
* сформированной доступной средой для посещениями маломобильными группами;
* прочной репутацией в качестве комфортной и эффективной площадки для межмузейной коммуникации;
* с устойчивым имиджем привлекательного пространства для интеллектуального досуга разных адресных групп;
* с увеличенной сетью муниципальных музеев в районах Республики Бурятии;
* увеличенными доходами за счет смены рекламной стратегии, роста количества посетителей, расширения спектра музейных и образовательных услуг.